

## Gottschalk & Haunschild: Jetzt machen sie's alleine

Es ist noch gar nicht lange her, da haben sie noch zusammen CDs produziert – jetzt legen die beiden Jazz-Musiker Norbert Gottschalk und Frank Haunschild Solo-Alben vor. Und es ist, als erlebe man eine musikalische Zellteilung: Das hervorragende Duett spaltet sich in grandiose Einzelelemente.

„See you soon“ heißt das Album des Deutsch-Amerikaners Frank Haunschild, der seinem Ruf als gefühlvoller Jazz-Gitarist wieder einmal mehr als gerecht wird. Haunschild spielt sich zielsicher durch die Harmonien, ohne dabei irgendwann kühl zu wirken. Was daran liegen mag, dass dieses Album tatsächlich ein Soloalbum im besten Sinne ist: Zehn der zwölf Titel stammen aus Haunschild's eigener Feder.

Sein musikalischer Partner aus vergangenen Tagen wildert auf seinem neuen Album zwar auch im fremden Revier, zeigt sich dabei aber wie immer ausgesprochen vielseitig: Norbert Gottschalk spielt Trompete und Gitarre, dass

manch' ausgewiesener „Spezialist“ vor Neid erblasst, und er singt – und wie! Der Mann mit der hohen Stirn gilt nicht zufällig als einer besten Scatt-Sänger des Kontinents, vielleicht sogar der Welt.

Auf der CD „Solo“ kommt all das zum Tragen: Es ist ein mitreißendes Album, getragen von der faszinierenden Stimme Gottschalks und nie langweilig. Höhepunkt der Rundreise: „No more Blues“, eine ebenso temperamentvolle wie einfühlsame Hommage an Antonio Carlos Jobim. Ohne zu übertreiben: Der große Brasilianer hätte seine Freude an diesem Vortrag gehabt.

Frank Haunschild  
**See You Soon**

Norbert Gottschalk  
**Solo**

Beide Alben erschienen bei  
Acoustic Music Records  
[www.acoustic-music.de](http://www.acoustic-music.de)

